

MA 800



Magnat

MA 800



Magnat

MA 800



MM/MC-Phonovorstufe mit rauscharmen Operationsverstärkern/ MM/MC phono pre-amplifier with low-noise operational amplifiers



Eingebrante (60 Std.) und selektierte Röhren aus russischer Produktion / Carefully selected and 'burnt-in' (60 hours) valves from Russia



Kanalgetrennte Spannungsversorgungen / Sophisticated Dual Mono power supplies

MA 800 – Stereo-Vollverstärker mit Phonoeingang und Röhrenvorstufe

Bei separaten Audio-Komponenten können sich die Entwickler auf die klanglichen Aspekte konzentrieren und müssen weniger Kompromisse hinsichtlich Abmessungen und Kompaktheit schließen. An den neuen Geräten der Magnat 800er-Elektronik-Serie wird dies exemplarisch deutlich. Beide Geräte, ein Stereo-Vollverstärker und ein Super-Audio-CD-Spieler, wurden in Deutschland von einem erfahrenen Team konzipiert und entwickelt. Zentraler Ansatz war zuerst die reine Klangqualität unter Berücksichtigung von Variabilität der Anwendung. Erreicht wurde dies durch ein durchdachtes technisches Konzept und die Realisation mit hochwertigen Materialien und Bauteilen. Grundsätzlich gemeinsam ist beiden Geräten ein solider und resonanzarmer mechanischer Aufbau und die Verwendung von Vakuum-Röhren an besonders klangrelevanten Stellen.

Der MA 800 ist ein Vollverstärker mit getrennten Phonoeingängen für MC- und MM-Systeme, einer kanalgetrennten Röhrenvorstufe und Endstufen in diskreter Transistor-Technik.

Direkt hinter den vergoldeten Cinch-Eingangsbuchsen befindet sich die Eingangsumschaltung, die über hochpräzise, gekapselte Relais erfolgt.

Die aufwändige Phonostufe wurde vom bekannten Analog-Spezialisten Walter Fuchs konzipiert. Für die Phono-Sektion stehen zwei getrennte Eingänge zur Verfügung, einer für ‚Moving-Magnet‘-Tonabnehmer (MM) und einer für ‚Moving-Coil‘-Tonabnehmer (MC). Es können somit zwei Tonabnehmer gleichzeitig angeschlossen und per Fernbedienung umgeschaltet werden. Für den Phono-Vorverstärker werden audiophile, rauscharme Operationsverstärker und extrem eng tolerierte passive Bauteile verwendet. Das separate Netzteil, eigens für die Phonostufe, ist in unmittelbarer Nähe auf der Platine angeordnet. Hervorragende Kanaltrennung und sehr gute Rauschabstände kennzeichnen diesen außergewöhnlich aufwändig konstruierten Vorverstärker. Die gewählte Eingangsquelle wird über das dezent gehaltene Dot-Matrix-Display auf der Front angezeigt. Seine Helligkeit kann in drei Stufen eingestellt oder auch ganz abgeschaltet werden.

Das klangliche Herz des MA 800 bildet die Röhrenvorstufe, die eingehende Signale nach der Eingangsstufe verstärkt. Pro Kanal wird eine Röhre des Typs ECC 82 verwendet. Die Röhren sind aus russischer Produktion und werden vor der Montage 60 Stunden eingebrannt und danach paarweise selektiert. Die Doppeltriode ist nach dem SRPP-Prinzip beschaltet und arbeitet so extrem linear und verzerrungsarm. Die Stromversorgung erfolgt über ein separates Netzteil.

Für die nötige Leistung sorgt die großzügig dimensionierte Leistungsstufe. Sie ist diskret aufgebaut und mit selektierten, japanischen Hochleistungs-Transistoren bestückt. Es stehen 110 Watt Dauerleistung pro Kanal zur Verfügung, kurzfristig werden bis zu 400 Watt Gesamtleistung bereitgestellt. Dank des hohen Dämpfungsfaktors können auch Lautsprecher mit kritischen Anschlusswerten problemlos angesteuert werden. Eine ausgeklügelte Schutzschaltung vermeidet im Extremfall Schäden an Verstärker und Lautsprecher. Mit verantwortlich für die hervorragende Kanaltrennung und Dynamik des Verstärkers sind die beiden Netzteile, die den linken und rechten Endstufenkanal getrennt mit Leistung versorgen. Jedes der insgesamt sechs Netzteile in Vor- und Endstufe wird über einen großzügig dimensionierten, streufeldarmen Ringkern-Transformator mit Spannung versorgt. Trotz der großzügigen Auslegung der Bauteile ist der MA 800 kein antiquierter Stromfresser. Er verfügt über eine komfortable Standby-Funktion, die Dank einer speziellen stromsparenden Schaltung nur ein Watt Leistung verbraucht.

Zur Volumen-Regelung steht am Gerät selbst ein massiver Aluminium Drehregler zur Verfügung, ausgestattet mit einem hochpräzisen ALPS-Motor-Potentiometer im Hintergrund. Optional können sämtliche Einstellungen auch über die Vollmetall-Fernbedienung erfolgen.

Die Lautsprecheranschlüsse sind großzügig dimensioniert, für eine saubere Signalübertragung vergoldet, und zusätzlich in Acryl gekapselt. Sie sind sehr stabil und ermöglichen eine sichere Verbindung zu Lautsprecherkabeln auch mit großen Querschnitten. Pro Kanal stehen zwei Anschlusspaare zur Verfügung, so dass auch Bi-Wiring problemlos möglich ist.

Zum Lieferumfang zählt auch eine edle System-Fernbedienung, über die alle Funktionen des MA 800 und des MCD 850 bequem vom Hörplatz aus gesteuert werden können. Sie ist komplett aus Aluminium gefertigt und zeichnet sich besonders durch ihre einfache Handhabung aus. Die Fernbedienung unterstützt zudem auch die Lautstärke- und Mute-Funktion des Magnat RV 1 Röhrenvollverstärkers.

Intuitive Bedienbarkeit, ein präziser Aufbau mit edelsten Materialien und der audiophile Klang zeichnen beide Komponenten als Garant für einen erstklassigen Musikgenuss aus.

MA 800

MA 800 – full stereo amplifier with phono input and valve pre-amplifier

The development of separate audio components allows our design team to focus on achieving the best possible sound quality free of the constraints of size and issues of internal interference. The products can be conceived and realised without unnecessary compromises.

This is apparent in the Magnat 800 Series. Both units, a full stereo amplifier and a Super Audio CD player, were designed and developed in Germany by an experienced team. The central approach was first to focus purely on the quality of sound and then on flexibility of use. It was achieved through a process of carefully considered design and well implemented manufacturing techniques which incorporate the use of premium quality materials and components. The two units possess a robust mechanical design with low-resonance properties. Valves (vacuum tubes) are employed in all areas that are particularly critical to sound quality.

The MA 800 is a full amplifier with separate MC and MM phono inputs, a dual mono, valve pre-amplifier coupled to a power amplifiers using discrete transistor circuitry.

Input selection is achieved via high-precision encapsulated relays with the switching being located directly behind the gold-plated RCA input sockets.

The sophisticated phono stage was designed by analogue specialist, Walter Fuchs. Two separate inputs are available for the phono stage, one for the 'moving magnet' (MM) pick-up and one for the 'moving coil' pick-up (MC). This means that two different cartridges may be connected simultaneously and selected using the remote control. Audiophile low-noise operational amplifiers and closely tolerated passive components have been used in the design of this phono stage. The separate power supply is fitted next to the phono stage. This extraordinarily sophisticated design is characterised by excellent channel separation and very high signal-to-noise ratio. The selected input source is displayed on the front mounted dot matrix display, which may be switched off entirely or whose luminance may be adjusted to three levels of intensity.

The heart of the MA 800 is the valve operated line stage that amplifies the selected input signal. An ECC82 (12AU7) is used for each channel. These valves are manufactured in Russia and are burnt-in for 60 hours and then selected in pairs before use. The double triode uses an SRPP-type circuit and thus delivers extremely linear results with vanishing small levels of distortion. The power is supplied through a separate power supply.

The generously dimensioned output stage delivers the required power. It is configured using discrete circuitry and incorporates high-performance power transistors from Japan. A total of 110 watts continuous output is available to each channel, while up to 400 watts is available for short bursts of power. Thanks to the high damping factor, difficult low impedance loudspeakers may be used without difficulty. A sophisticated protective circuit will, in extreme cases, prevent damage to amplifiers and loudspeakers. Twin power supplies, which separately feed the left and right output channels, also contribute to the amplifier's excellent channel separation and dynamic properties. Each of the 6 power supplies within the MA800 derives its stability from the massive toroidal transformer whose design also minimises the possibility of interference from stray fields.

Despite the MA800's considerable specification it is not an old fashioned, power hungry, device. It has a stand by mode which, thanks to a special power-saving circuit, allows it to only consume a single watt when not in use.

The volume is controlled by a solid aluminium knob that is coupled to a high-precision ALPS motor-driven potentiometer. As a result, adjustments to the listening level may also be made with the elegant, solid metal remote control handset.

The large loudspeaker connectors are gold plated to ensure a good quality connection over time and are encapsulated in acrylic insulation. They allow very secure connections to be made even when attaching very heavy gauge loudspeaker cable. Two pairs of connectors are provided for each channel so that bi-wiring is easily possible.

An elegant remote control is supplied so that all functions on the MA 800 and MCD 850 may be readily controlled from the listening position. It has been made entirely from aluminium and is characterised by its ease of use. This remote control may also be used to adjust the volume and mute functions on the Magnat RV1 valve-operated full amplifier.

Intuitive operation, a precise design utilising the finest materials and performance to satisfy any audiophile characterize both components and guarantee the ultimate listening pleasure.

Magnat

MA 800

BESONDERHEITEN

- Kanalgetrennte Röhren-Vorstufe bestückt mit 2x ECC82 Doppeltrioden
- Eingebrennte (60 Std.) und selektierte Röhren aus russischer Produktion
- MM/MC-Phonovorstufe mit rauscharmen Operationsverstärkern
- Über getrennte Eingangsbuchsen für MM und MC können zwei Plattenspieler/Tonabnehmer gleichzeitig angeschlossen werden.
- Vier Hochpegeleingänge
- Zusätzlicher 3,5 mm-Audioeingang an der Front für portable Geräte
- Eingangswahl über Präzisions-Relais
- Lautstärke- und Balance-Reglung über hochpräzise ALPS-Potentiometer
- Diskret aufgebauter Endverstärker mit hochwertigen Sanken-Leistungstransistoren
- Aufwändiges Netzteil mit kanalgetrennten Spannungsversorgungen und großzügig dimensioniertem Toroidal-Transformator
- Separates Standby-Netzteil für geringe Standby-Leistungsaufnahme
- Abschaltbares Dot-Matrix-Display
- Großzügig dimensionierte und isolierte Lautsprecheranschlussklemmen
- Bi-Wiring-Ausgangsterminal
- Kopfhörerausgang
- Stabiles Gehäuse mit gefräster, 8 mm starker Aluminiumfront
- Edle Vollmetall-Systemfernbedienung zur Steuerung aller Funktionen

HIGHLIGHTS

- Dual mono construction valve pre-amplifier equipped with two ECC82 double triodes
- Carefully selected and 'burnt-in' (60 hours) valves from Russia
- MM/MC phono pre-amplifier with low-noise operational amplifiers
- Two record players / pick-ups may be connected simultaneously to separate input sockets for MM and MC
- Four high-level inputs
- Additional front panel mounted 3.5 mm audio input for portable devices
- Input selection by precision relay
- Volume and balance controlled by high precision ALPS potentiometers
- Power amplifier with high-quality power transistors by Sanken and fully discrete circuitry
- Sophisticated Dual Mono power supplies and generously dimensioned toroidal transformer
- Separate standby mode for minimal energy consumption when not in use
- Dot matrix display that can be switched off
- Generously dimensioned and insulated loudspeaker connector terminals
- Output terminals provide for bi-wired operation
- Headphone output
- Substantial chassis with machined eight millimetre thick aluminium front panel
- Elegant full-metal system remote for controlling

Magnat

MA 800

TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung

Nennleistung:	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm	2 x 110 W
	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm	2 x 75 W
Impulsleistung:	1 kHz, 4 Ohm	2 x 200 W

Frequenzgang

CD/Tuner/Aux/Line/Tape	5 Hz – 100 kHz (-3,0 dB)
	20 Hz – 20 kHz (+/-0,1 dB)
Phono	20 Hz – 20 kHz (+/-0,3 dB)
	Subsonic Filter: 16Hz, 18dB/Oct.

Geräuschspannungsabstand

CD/Tuner/Aux/Line/Tape	110dB
Phono MM	88dB
Phono MC	75dB

Eingangsempfindlichkeit

CD/Tuner/Aux/Line/Tape	400mV/100 kOhm
Phono MM	2mV/47 kOhm
Phono MC	0,3mV/470 Ohm

Netzspannung

230 VAC / 50 Hz

Leistungsaufnahme

Maximal	250 W
Standby	1,0 W

Farbvarianten

Silber, Schwarz

Abmessungen B x H x T

Hauptgerät: 430mm x 125mm x 330mm
(380mm inkl. Bedienelemente und Anschlußklemmen)
Fernbedienung: 45mm x 190mm x 23mm

Gewicht

11,0 kg

Lieferumfang

MA 800 Verstärker, Fernbedienung incl. Batterie, Netzkabel
Ausführliche Bedienungsanleitung

MA 800 schwarz/black
MA 800 silber/silver

Art.Nr.:149 511
Art.Nr.:149 512

EAN:40 18843 49511 8
EAN:40 18843 49512 5

Magnat

MA 800

TECHNICAL DATA

Output Power

Nominal:	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm	2 x 110 W
	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm	2 x 75 W
Peak:	1 kHz, 4 Ohm	2 x 200 W

Frequency response

CD/Tuner/Aux/Line/Tape	5 Hz – 100 kHz (-3,0 dB)
	20 Hz – 20 kHz (+/-0,1 dB)
Phono	20 Hz – 20 kHz (+/-0,3 dB)
	Subsonic Filter: 16Hz, 18dB/Oct.

S/N ratio

CD/Tuner/Aux/Line/Tape	110dB
Phono MM	88dB
Phono MC	75dB

Input sensitivity

CD/Tuner/Aux/Line/Tape	400mV/100 kOhm
Phono MM	2mV/47 kOhm
Phono MC	0,3mV/470 Ohm

Mains voltage

230 VAC / 50 Hz

Power consumption

Maximal	250 W
Standby	1,0 W

Colour versions

Silver, Black

Dimensions W x H x D

Main unit: 430mm x 125mm x 330mm
(380mm incl. controls and connectors)
Remote control: 45mm x 190mm x 23mm

Weight

11,0 kg

Scope of delivery

MA 800 main unit, remote control incl. batteries,
Power cord, instruction manual

MA 800 schwarz/black
MA 800 silber/silver

Art.Nr.:149 511
Art.Nr.:149 512

EAN:40 18843 49511 8
EAN:40 18843 49512 5

Magnat